

VARIATION SUR LIGNES



Cie Les Rois Singes
Collectif La Basse Cour

Performance et poésie

Cette pièce de cirque contemporain est à la frontière entre jonglage et danse-acro. On peut y apprécier une recherche novatrice, unique autour des « bâtons ».

En effet, depuis près de 15 ans, Alain Fernandez a développé un travail original, avec ces objets à taille humaine. Tour à tour instruments, partenaires et agrès, ils lui permettent de défier la gravité à travers des jeux d'équilibres mouvants, mais aussi par une manipulation sans les mains où le bâton roule sur tout le corps devenant un prolongement de celui-ci. Très corporelle, cette manipulation entre dans une danse aux accents acrobatiques.

Bercée par un arrangement électro-acoustique de la Gnossienne 3 de Satie, ce temps esthétique et de virtuosité, de part ses images épurées, son rythme doux, procure aux spectateurs un espace d'émotion et de contemplation qui laisse voir entre les lignes « le récit » d'un homme se libérant de ces entraves, ici symbolisées par les bâtons.

Pièce courte (10mn), tout terrain.

Ce spectacle par sa qualité et sa simplicité, trouve sa place partout, à tout moment et pour tous. Proposant un visage du cirque et du jonglage actuel, ce spectacle présente une écriture contemporaine parlant aux novices et aux amateurs de spectacles de tous âges.

En effet, il peut être joué dans de petits espaces comme dans des grands, en intérieur, en extérieur, dans des environnements urbains ou naturels, des lieux intimistes ou publics. Seul la qualité du sol peut gêner, mais cela peut être résolu par la pose d'un revêtement. Bien que suffisant à lui même, Variation sur lignes, s'intègre très bien dans des propositions de type cabaret, triptyque mais aussi en première partie d'un autre spectacle.



Fiche Pratique

Espace scénique

Optimum de 7m x 6m x 2,50m de hauteur

Ajustable à 4m x 3mx 2,20m de hauteur

Sur un sol dur, plat et "propre" (parquet, goudron, dalles ...)

Système de sonorisation

*Fourni par l'organisateur ou possibilité de prise en charge par la compagnie,
auquel cas une alimentation électrique 16A/220V sera nécessaire*

Installation

Une personne pour installer et surveiller le système son avant la représentation

Création lumière

Minimum idéal: 6 découpes au sol en latéral (remplaçables par 6 PC ou 6 pars)

Couleurs froides (blanc/bleu, 201)

CONTACT

Artistique et diffusion

Alain Fernandez

cielesroissinges@gmail.com

09 83 43 27 64 - 06 74 41 24 68

Administratif et production

Collectif La Basse Cour - Cie Les Rois Singes

Mas Guérin, 68A Chemin de Campagnoles - 30900 Nîmes

production@labassecour.com

04 66 21 75 46