FLAME

Performance pyromaniée pour un excentrique déjanté

LES ROIS SINGES

CRÉATION 2024 | TOUT PUBLIC – 30min

NOTE D'INTENTION

Un spectacle de feu original, mêlant jeu d'acteur, cirque et visuels enflammés, avec un virtuose de l'étincelle où les matières brutes et plastiques du feu se dévoilent dans une ambiance électro-rock pour tout les publics.

SYNOPSIS

Ludwig, un sombre et sympathique personnage de noir vêtu, au look de la famille Adams, vous accueille au spectacle à venir, en vous donnant les précautions d'usages. Son discours, tendrement fou, un brin décadent, invite à vous laisser éblouir et réchauffer par les douces lueurs de l'enfer. Plongé dans la nuit, le feu dévoilera ses plus belles matières. Entre flammèches, braises et fournaise, se mêlent performances acrobatiques et jonglées.

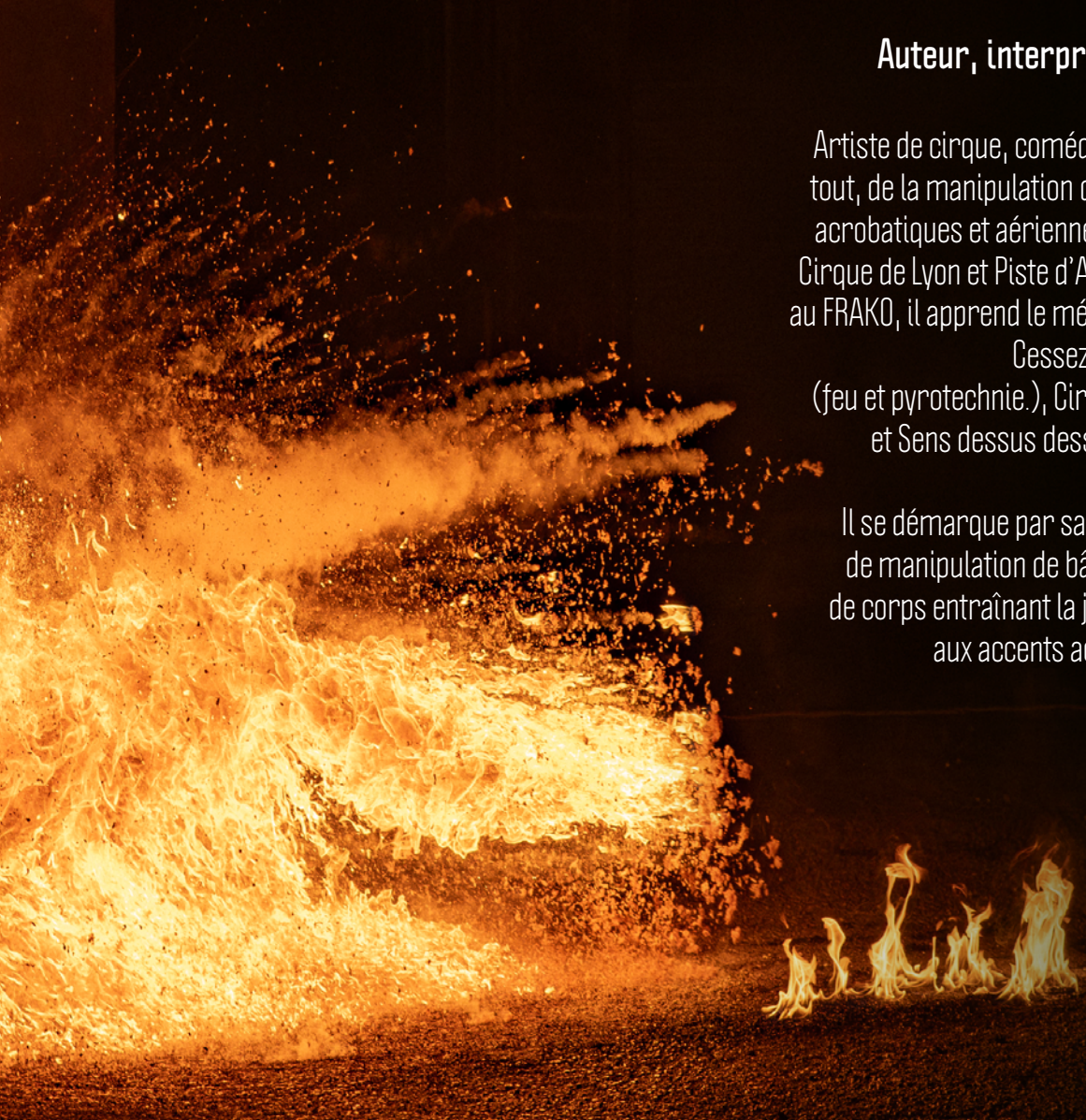
C'est avec des étincelles d'humour, des confidences à feu doux, que ce mangeur de flamme, ignifugé, sculpteur d'essence brûlante, vous partagera sa fascination extrême pour le feu sous toutes ses formes.

LA COMPAGNIE

En 2016, elle est née de la volonté d'Alain Fernandez, après avoir été interprète (Cirque Bidon, Cie Sens Dessus dessous...) de créer son premier spectacle solo,pour la salle, ***Au pied du mur***.

Elle a aussi comme but de développer et faire connaître les pratiques autour du bâton: acrobatie, jeux d'équilibres, danse et manipulations ; qui bien qu'ancestrales, ne demandent qu'à être redécouvertes et mêlées aux disciplines actuelles.

Avec ***Variation sur lignes*** (forme courte) et ***Au pied du Mur***, la compagnie a présenté plus de 400 représentations devant plus de 6000 personnes depuis 2017, dans les festivals, en salle, cabarets en France et en Europe.



ALAIN FERNANDEZ

Auteur, interprète circassien

Artiste de cirque, comédien curieux et touche à tout, de la manipulation d'objets, aux disciplines acrobatiques et aériennes.Formé aux Écoles de Cirque de Lyon et Piste d'Azur et d'acteur comique au FRAKO, il apprend le métier avec les compagnies Cessez l'feu
(feu et pyrotechnie.), Cirque Bidon (3 tournées) et Sens dessus dessous (Dis-cordes)

Il se démarque par sa recherche originale de manipulation de bâtons avec beaucoup de corps entraînant la jongle dans une danse aux accents acrobatiques.

ACTIONS CULTURELLES

En parallèle des résidences et représentations, la compagnie propose des ateliers de cirque autours des jeux de bâtons, manipulation de petites pyrotechnies et construction d'objets enflammés (travail du métal) en vue de créer potentiellement une introduction au spectacle.

Ils peuvent être proposés pour tous les publics à partir de 6/7ans

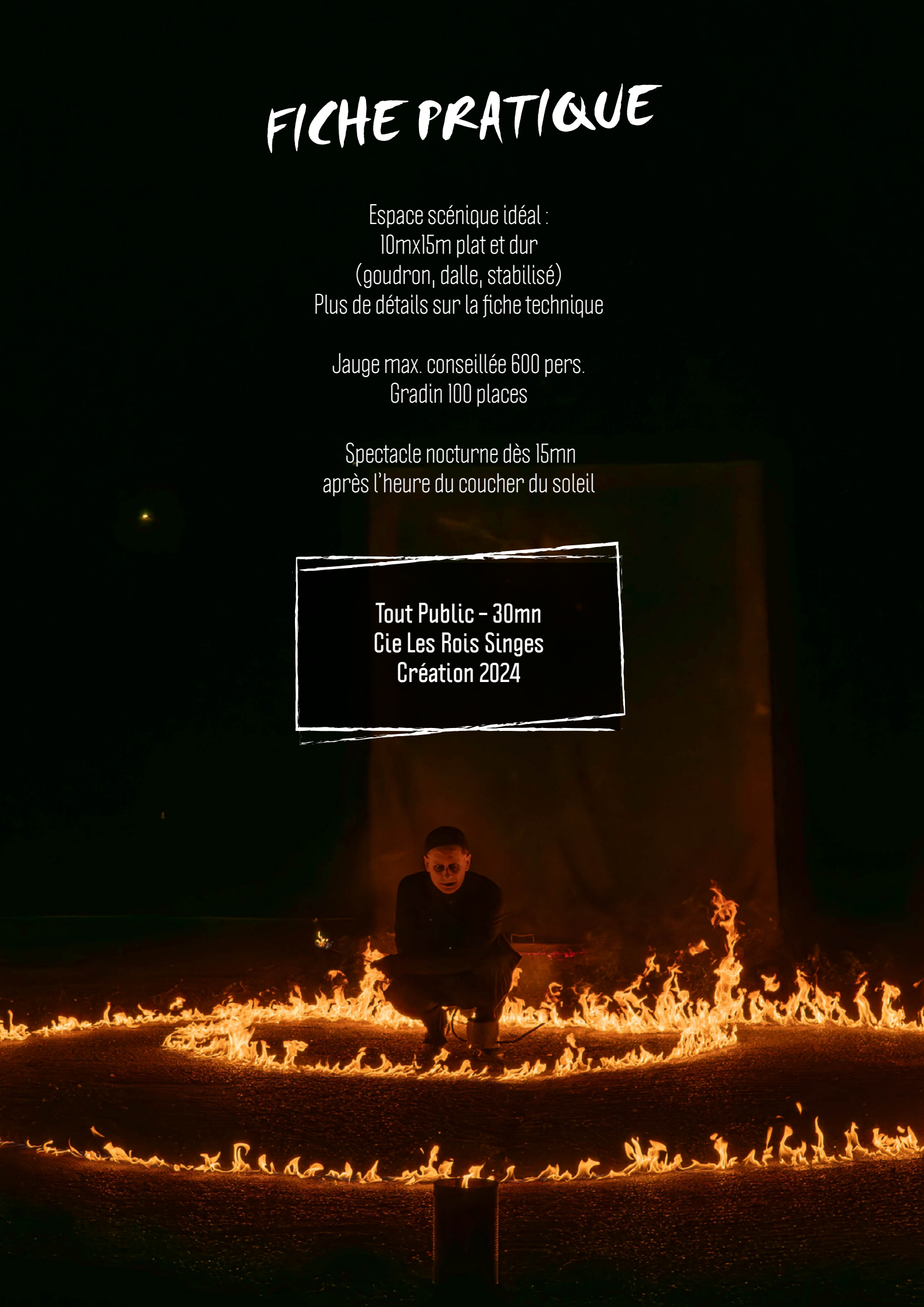
FICHE PRATIQUE

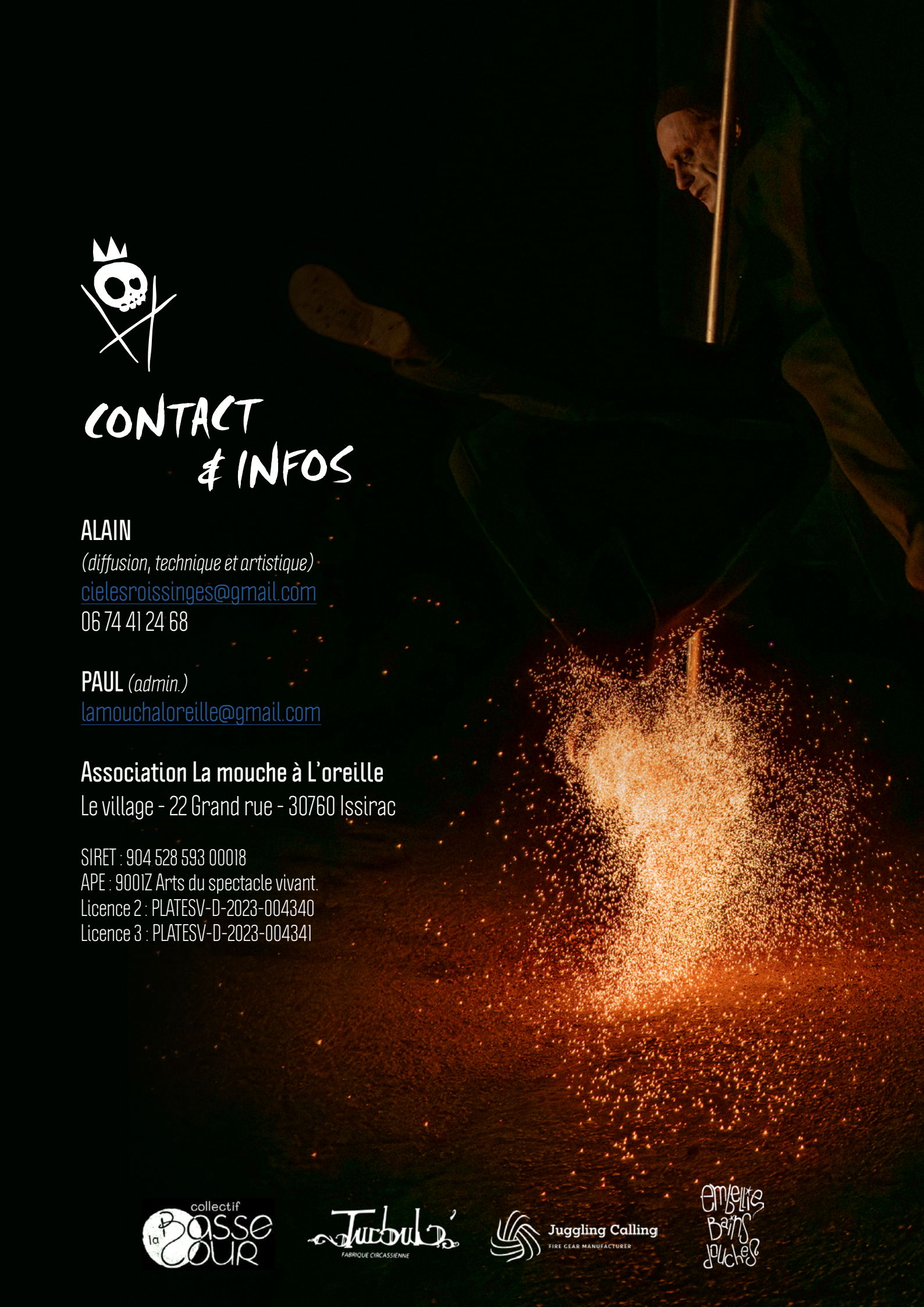
Espace scénique idéal :
10mx15m plat et dur
(goudron, dalle, stabilisé)
Plus de détails sur la fiche technique

Jauge max. conseillée 600 pers.
Gradin 100 places

Spectacle nocturne dès 15mn
après l'heure du coucher du soleil

Tout Public – 30mn
Cie Les Rois Singes
Création 2024





CONTACT & INFOS

ALAIN
(diffusion, technique et artistique)
cielesroissinges@gmail.com
06 74 41 24 68

PAUL *(admin.)*
lamouchaloreille@gmail.com

Association La mouche à L'oreille
Le village - 22 Grand rue - 30760 Issirac

SIRET : 904 528 593 00018
APE : 9001Z Arts du spectacle vivant.
Licence 2 : PLATESV-D-2023-004340
Licence 3 : PLATESV-D-2023-004341